

عبدان سامي الخطيب

الذي انتقل الى رحمة تعال صباح امس عن عمر يناهز الـ ٦٧ عاماً تقاضاه في اعمال البر والتقوى وسيجمع جثمانه الطاهر بعد ان يصل عليه صلاة الظهر في للمسجد الاقصى المبارك ومن ثم ينقل الى مقبره الاخيره في مقبرة العلة في باب الاسباط.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا جميعا الصبر والسلوان
إنا لله وإنا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في ديوان ال خطيب الكناني الواقع في باب الحديد الملاصق للمسجد الأقصى المبارك لمدة ثلاثة ايام .

فرض الإقامة الجبرية على ثلاثة مواطنين في أبو ديس

القدس - فرضت السلطات الإسرائيلية أمس أوامر الإقامة الجبرية لمدة ستة أشهر على ثلاثة مواطنين في قرية أبو ديس شرقي

ترحيل عائلة من سكان مخيم دير عمار بمنطقة رام الله

رام الله - قامت السلطات الإسرائيلية قبل حوالي أسبوع بترحيل عائلة مواطنين من قرية دير عمار بمنطقة رام الله من الأردن بحجة انتهاء مدة إقامتهم. وكانت السلطات الإسرائيلية قد منعت المواطنين من العودة إلى مكان عمله في عمان لدى قدومه لزيارة الأهل في العام الماضي مما اضطر عائلته للبقاء في المخيم مع فيلادلفيا. قرر المواطنون التوجه إلى عمان للبحث عن عمل في مخيم دير عمار. وندد المواطنون بالتكديس الإسرائيلي في المخيم، ونددوا بالسلطات الإسرائيلية التي تمنعهم من العمل في عمان، ونددوا بالسلطات الإسرائيلية التي تمنعهم من العودة إلى مكان عملهم في عمان.

التحقيق مع الزميل الياس زنايري حول مقال مؤيد لمنظمة التحرير

قامت الشرطة الإسرائيلية في القدس أمس باستدعاء رئيس تحرير مجلة العودة للصداقة بالسلطة الانتدابية الياس زنايري وإجراء تحقيق معه حول المقال الذي نشرته المجلة في العدد الأخير من شهر كانون الثاني، والذي جاء فيه أن منظمة التحرير الفلسطينية هي للعلماء العرب، وليس للعلماء العرب. وتم الإفراج عن زنايري بكفالة مالية قيمتها خمسة آلاف شيكل بعد انتهاء التحقيق معه. ويذكر أن الشرطة الإسرائيلية كانت قد استدعت أمس المحرر المسؤول مجلة العودة للصداقة صاحب للكتاب الفلسطيني إبراهيم قراييه وحقق معه حول هذا المقال وقدرج عنه بكفالة مالية مماثلة.

وقد من بلدية جلاسجويو الزفة وغزة عدا

نابلس - يحل وفد من بلدية جلاسجوي برئاسة رئيس البلدية عدا ضيفاً على اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال بالضفة وبلدية نابلس حيث يعقد اجتماع مشترك في الساعة الواحدة من ظهر غد. ويستقبل أعضاء من اللجنة التنفيذية لاتحاد النقابات الوفد الزائر على الجسر. ويقوم الوفد الضيف بزيارة عدة مناطق في الضفة وغزة، ويطلع بعد ذلك على الشخصيات الفلسطينية خلال زيارة للمنطقة.

تتويجه بيت لحم - ورو في عيد يوم الجمعة

بيت لحم - ورو في عيد يوم الجمعة لفاضي خطا ضمن خير الحكامات والأفراح بان محكمة رام الله العسكرية قد حكمت على المتهمين رياض جورج أبو فرحة والصحيح هو رياض جورج أبو سعد.

المجلس الطبي الأردني اللجنة المشرفة على الامتحان الاجمالي

تعلن اللجنة المشرفة على الامتحان الاجمالي للمدقة ان موعد الدورة القادمة للامتحان الاجمالي للأطباء سوف يكون خلال شهر آذار القادم وسيبدأ اليوم في وقت لاحق. يرجى من الزملاء المؤهلين لدخول الامتحان التسجيل لدى الموظف المسؤول في مكتب نقابة الأطباء - مجمع النقابات المهنية وذلك اعتباراً من اليوم.

سارعو وشاهدو لدى فيير الضيحاء في جنين

تلفون ٧٢٤ - لصاحبه حابس يونس برسم بزيائته الكرام و يعلن عن تنزيلات حقيقية بمناسبة افتتاح فرع الجديد في عمارة بسام دليج - الطابق الارضي ووصول آخر الاقلام الحديثة.



بطولة غوار - ومنى واصف - ورعدة

أحدث الطرق الفنية لتصوير الفيديو «مكس» وعادي تشكيلة واسعة من الآلات الحاسبة والساعات الرجالية والساعات الحديثة - ستيريوهات - تلفزيونات - فيديو هات.



بسبب عدم صرف الرواتب اضربا مفتوح عن العمل بالاتحاد النسائي العربي بالقدس

القدس - أعلن العاملون في الاتحاد النسائي العربي بالقدس بكافة فروع «مدرسة الدوحة الثانوية» ومشغل الخياطة والتطريز وقسم رعاية الأمومة والأطفال «صباح أمس» تضرباً مفتوحاً عن العمل وذلك لعدم صرف رواتبهم منذ ثلاثة أشهر.

وقد انضمت إدارة الاتحاد إلى العاملين للضرب وذلك شعوراً منها بهذه المشكلة التي باتت تهدد بقطع أرواق حوالي ٣٠ عائلة وضياء مئات الطالبات. ويذكر أن العاملات في الاتحاد النسائي العربي يتقاضون رواتب متخلفة جداً بالإضافة إلى حرمانهم من الزيادات السنوية وحقوق الزوجية والأطفال والضمان الاجتماعي والصحي.

عرض فني لفقره صبرا للفنون الثقافية الشعبية

نابلس - قدمت فرقة صبرا للفنون الشعبية التابعة لجلس اتحاد الطلبة في جامعة النجاح يوم أمس عرضاً فنياً نال إعجاب الحضور. ويعتبر هذا هو العرض الثالث للفقره منذ انشائها قبل حوالي شهرين.

طائرة «لافي» الاسرائيلية الصنع تقوم بالتجربة الخامسة

تل أبيب - قامت طائرة «لافي» المقاتلة الاسرائيلية الصنع أمس بالرحلة الجوية التدريبية الخامسة لها. وتكرار رايو اسرائيل ان هذه الرحلة تكلت بالنجاح مثل الرحلات السابقة وان الطيار قام بتشغيل الحارق الاضافي في محرك الطائرة للانطلاق بسرعة والوصول إلى ارتفاعات شاهقة. وأضاف الرائدون الجهات المختصة في المصنعات الجوية الاسرائيلية تحسراً احتمال القيام برحلة جوية اسرائيلية لطائرة «لافي» في اجواء اسرائيل في عيد الاستقلال الاسرائيلي.

اضراب ليعوم واحد بمعهد المعلمين برام الله

رام الله - أعلن طلبة معهد المعلمين برام الله أمس اضراباً عن الدراسة ليوم واحد احتجاجاً على اجراءات اتخذتها ادارة المعهد مؤخراً بحق الطلبة. وقد هدد الطلبة بمواصلة الاضراب اذا لم تستجب الادارة لطلباتهم.

المهندس الدكتور مروان الفرد كشك

لكتورة - هندسة مدنية وإنشاءات من جامعة كامبردج - بريطانيا يعلن عن افتتاح مكتبه الهندسي في عمارة الريونزا - الشارع الرئيسي - رام الله

تقزيلات كبرى في معرض الزهراء

يعلن معرض الزهراء في مدينة قلقيلية عن تنزيلاته الكبرى على الملابس التالية: - بنطلون بولسكاي رجالي وبناتي - بنطلون أوكية صوف - جيايا شرعي صوف - فستان شرعي صوف - شال صوف

معرض الزهراء

و جميع ملابس الاطفال وذلك بمناسبة نهاية الموسم ويستمر العرض لمدة اسبوعين. * ملاحظة - نسبة الخصم على المشتريات من ٢٠ - ٣٠% العنوان: قلقيلية شارع السبع - سوق الهاشمي.

الجيش الاسرائيلي يقوم باقتلاع اشجار الزيتون من أراضي قرية رفيده قضاء بيت لحم

بيت لحم - قامت قوات من الجيش الاسرائيلي يوم أمس الأول باقتلاع نحو اربعون شجرة زيتون من أراضي تقع في قرية رفيده التابعة على مقربة من مستوطنة تقوع والديفر الاسرائيليتين. ووفقاً لذكره المسؤولين في الحكم العسكري لمخطة بيت لحم خلال مقابلة اصحاب الأراضي المعنية والتي

اطلاق سراح ثلاثة مواطنين من بيت لحم

بيت لحم - أطلقت السلطات الاسرائيلية يوم أمس الأول احدى كلاً من محمد جويث البويطي ٢١ سنة واحمد سالم البويطي ٢٤ سنة وضوان شاهين ٢١ سنة وجميعهم من سكان مدينة بيت لحم بعد اعتقال دام ١٨ يوماً بينهم امنية حيث لم تتم اداة الشبان الثلاثة بالتهمة المنسوبة اليهم.

اجتماع لبحث النتائج الأولية لنتائج التوجيهي

نابلس - علم من مصدر مسؤول في التربية والتعليم انه سيقدّم صباح يوم غد اجتماع في قسم الامتحانات العامة لبحث النتائج الأولية لامتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة. وعلى ضوء هذه النتائج سيقدّم لجان الامتحانات العامة في عمان. وسيطابق اصحاب المركبات التي تسير في الشارع للذكور الجهات المختصة بوزارة الاشغال العامة الصعي لتعديد الشارع لوقف الاضرار التي تلحق بمركباتهم نتيجة لمرارة الشارع وصعوبة السير فيه.

تشكيل لجنة متابعة قرارات بلدية بيت جالا

بيت لحم - قررت بلدية بيت جالا تشكيل لجنة جديدة بيطاها متابعة قرارات بلدية بيت جالا القاضي بالتدخل في مساحات شاسعة في المدينة والاضطرار لتعديل من اعداد مشروع التنظيم الهيكلي للمدينة. وما يكر ان بعض أعضاء اللجنة التي انتهت مهام التي انتهت بها في قبل السكان وكان قد تم اختيارها في اجتماع عام حضره العديد من السكان قد ابدوا تأييدهم لفكرة تشكيل مجلس قروي في الضاحية الجنوبية للمدينة وهو امر لم يوافق عليه من قبل السكان لكونه يلحق اضراراً في مصالح المدينة. وقررت اللجنة العتيدة تشكيل عدد من الحامين العرب بخبة التقدم بشكوى لدى المحاكم المختصة والضامن في قرارات البلدية وبالتالى القاع.

لجنة عسكرية اسرائيلية تقوم بزيارة اراض مصادرة في بيت قوريك

نابلس - قامت للجنة العسكرية الاسرائيلية المكلفة من قبل الحكومة العليا الاسرائيلية مساء أمس الأول بزيارة اراضي مصادرة شرقي بيت قوريك المصادرة بقضاء نابلس. واكد المزارعون اصحاب الاراضي انهم يمكنهم اراضيهم البالغة مساحتها تسعة آلاف دونم بمستقدرات ملكية تركية. وأضافوا ان هذه الاراضي التي شاهدها للجنة من زعماء بالحبيب والاشجار المشرقة - واكدوا على حقهم القانوني في دخول اراضيهم وزراعتها طيلة ايام السنة. ويذكر ان القوات الاسرائيلية كانت قد منعت المزارعين وروعة الاضمان خلال العام الماضي من دخول هذه المنطقة بحجة انها اراضي عسكرية.

القضاء القبض على لص في نابلس

نابلس - ألقت شرطة نابلس يوم أمس برئاسة كامل زهران وبالتعاون مع مواطني المدينة القبض على احد الاشخاص وهو متلبس بسرقة سلسلة ذهب من عتق احد السيدات أثناء سيرها في احد شوارع المدينة.

انه عام خير وبركة على كافة المواطنين

المفاجأة الاولى تزفها لكم مؤسسة S A سامكو

المؤسسة التي لها الباع الطويل في بيع وصيانة جميع الاجهزة الالكترونية والدليل على ذلك زبانتها الكرام من كبار الشركات والمؤسسات الوطنية في الضفة والقطاع الان باستطاعة الجميع الحصول فوراً على افضل وأحدث جهاز كمبيوتر في العالم ...

كمبيوتر IBM

والدفع على أقساط لمدة ١٢ شهراً مزيد من المعلومات والتفاصيل: يرجى الاتصال بالمؤسسة - نابلس - عمارة عبد الهادي - شارع العدل تلفون ٥٣٠٧١٦٩

اجتماعيات

طارق فؤاد الكالوتي

سان فرانسيسكو - القدس - رزق السيد فؤاد عبد الله الكالوتي والسيدة عقيلة مولودا نكرا اسميه «طارق» والولادة مولود بصحة جيدة والله الحمد. والاصداق في القدس يهنئون صديقهم فؤاد وعقيلة بالمولود طارق» والى مبروك.

تهنئة بالتخرج

الشوري - ابراهيم غيث وعموم اعضاء الهيئة الادارية ببلدي شباب الشوري يتقدمون باحر التهاني وأجمل التبريكات الى الاخوين ابراهيم واحمد حسن كجة بمناسبة تخرجهم وحصولهم على شهادة البكالوريوس في الهندسة المعمارية من جامعة تورينو في ايطاليا. ويتضمن لهم دوام التقدم والتوفيق في خدمة وطنهم وأمتهم والى مبروك.

تهنئة من الاعماق

عناتا - القدس - يسلم محمود جابر واخوانه عزلم وناصر يهنئون صديقهم العزيز الاستاذ سليمان دحود بمناسبة تربيته الى درجة (ثالث عام) لمدينة غزة راجين له دوام التقدم والنجاح تهانينا والى مبروك.

تهنئة من الاعماق

اسرة شركة بلس لصناعة الادوية والكيميايات - رام الله تهنيء الزميل الصيدلاني صالح المشي - مدير قسم الانتاج في الشركة سابقاً بمناسبة افتتاح صيدليته الجديدة.

صيدلية الاقصى

شارع المشفى - رام الله وتنمى له التوفيق والنجاح في خدمة بلده ومبروك

الحكم بالسجن بحق مواطن والاخراج عن آخر

رام الله - حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله أمس على المواطن محمد عبد الرحمن أبو غوش بالسجن لمدة ٣٠ شهراً منها ١٥ شهراً فعليه والباقي مع وقف التنفيذ بتهمة امينة. من جهة اخرى اقررت السلطات الاسرائيلية أمس على الشاب جاهد عزت يعقوب ١٧ عاماً من سكان مخيم بلاطة بعد اعتقال لمدة ١٨ يوماً في سجن الفارعة.

زيارة المعتقلين بسجن كفاريونا يوم الجمعة

غزة - أعلن مكتب الصليب الاحمر بغيره بان يوم الجمعة القادم ستقوم باصات تحت اشراف الصليب الاحمر بزيارة المعتقلين الفلسطينيين لزيارة ابنائهم في سجن كفاريونا. كما أعلن أيضاً بان باصات اخرى تحت اشراف الهلال الاحمر بغيره ستقوم بنقل المعتقلين ايضا يوم ٢٠ شباط الحالي لزيارة ابنائهم في السجن للفقير.

معرض للبيع

• احرف طباعة ولوازم باللغتين العبرية والانجليزية الاحرف موزعة وجاهزة بالصناديق • ماكينة قص ورق ايطالية حجم ٧٠ x ١٠٠ • المراجعة مع تلفون ٧٧٢٥٥٧ - القدس

اعلان

تعلن بلدية البيرة عن طرح مناقصات لتنفيذ الاعمال التالية: -

١- عطاء رقم (١): تركيب وتشغيل الآلات الميكانيكية والكهربائية في محطة الضخ الجنوبية. ٢- عطاء رقم (٢): تنفيذ عطاء تنفيذ الخط المضغوط وخط الجانبية من محطة الضخ الجنوبية وحتى محطة التكرير المقترحة. ٣- عطاء رقم (٣): تنفيذ عطاء تنفيذ خط الجانبية من محطة التكرير القديمة وحتى موقع محطة التكرير المقترحة.

ملاحظة

على المتقدمين الراغبين في الاشتراك في اية من هذه العطاءات مراجعة مهندس البلدية من اجل الحصول على الوثائق والمخططات الخاصة مقابل مبلغ (١٥٠) شيكل عن كل عطاء وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي للبلدية. تقدم العطاءات بالطرف المختوم مرفقة بالتأمينات المطلوبة. آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء ١٩٨٧/٢/١٨. حسان مصطفى الطويل رئيس لجنة بلدية البيرة ملاحظة: اجور الاعلان تعود على من يرسو عليه العطاء

تعهد لكي نراك ؟؟
تعهد ؟؟

المرأة

اعداد:
وفاء البحر
وموال الغول

المرأة في الشعر الفلسطيني

عنوان ورقة عمل قدمتها الأديبة حنان عواد الى مؤتمر الشعر الفلسطيني الأول في الناصرة



الأديبة: حنان عواد

«أنا حدث ومجزرة»

ديوان الشعر الاول للشاعرة الفلسطينية الناشئة ايمان الرفاتي

صدر مؤخرا للشاعرة الفلسطينية الناشئة، ايمان الرفاتي، ديوان شعرها الاول وذلك بعنوان «أنا حدث ومجزرة».

على المستوى الداخلي والخارجي، تقول ايمان الرفاتي في قصيدتها جاءت بعنوان «صرخة لاجئة من مخيم عين الحلوة».

الدهر شتتا ومزق شملنا واحال بلدنا خرابا خاوية هياصرخي عين حلوة عاليا واستصرخي ميم الرجال العالية

كما حاولت الكتابة عن مناسبات نضالية فهي تقول: «في قصيدة اخرى بعنوان: «نحية للمرأة في عيدها العائلي»:

للمرأة انحنت الرؤوس بعزة وولاء قامت شعوب بلادها بزعامة الحكماء هذه القلادة صنعتها في عيدها نظما وشعرا

واشتمل الديوان على كلمة اهداء والحجم للقصيدة ٢٩ قصيدة تقب في ٨٠ صفحة من الحجم المتوسط.

وقد تناولت شاعرتنا الناشئة في هذا الديوان مجموعة من المواضيع الانسانية والاجتماعية والمادية والنفسية خاصة، حيث حاولت شرح معاناة الانسان الفلسطيني من خلال تناول وقائع واحداث اخبارية سواء

التي سبقت لشاعرتنا ايمان الرفاتي، ان قامت بنشر معظمها في مختلف الجرائد والمجلات المحلية، ان نهج أسلوبها قد تراوح ما بين استخدام الأسلوب العمودي التقليدي «للقلبي» وأسلوب الشعر المنثور الخالي من الأوزان.

اشتمل الديوان على كلمة اهداء والحجم للقصيدة ٢٩ قصيدة تقب في ٨٠ صفحة من الحجم المتوسط.

وقد تناولت شاعرتنا الناشئة في هذا الديوان مجموعة من المواضيع الانسانية والاجتماعية والمادية والنفسية خاصة، حيث حاولت شرح معاناة الانسان الفلسطيني من خلال تناول وقائع واحداث اخبارية سواء

التي سبقت لشاعرتنا ايمان الرفاتي، ان قامت بنشر معظمها في مختلف الجرائد والمجلات المحلية، ان نهج أسلوبها قد تراوح ما بين استخدام الأسلوب العمودي التقليدي «للقلبي» وأسلوب الشعر المنثور الخالي من الأوزان.

اقسام الدراسة والارض... هي الهدف

وقد توصلت الكاتبة حنان عواد التي قامت بتقسيم هذه الدراسة الى مقدمة وخاتمة وما بين هذا اضافة الى الهيلوغرافيا التي تضمنت المراجع والمصادر التي عانت اليها الكاتبة الى ان كافة الرموز الانسانية في شعر الشعراء الفلسطينيين تتجمع في صورة واحدة... هي صورة الارض... وذلك انطلاقا من خصوصية الواقع الفلسطيني... حيث تنوب المرأة «الاج»... الحبيبية... الاخ... المعشوقة... في نفسية الشاعر لتتوحد مع الرمز الاكبر... الارض...

وقامت الكاتبة لاعطاء صورة شمولية اكبر بتقسيم الباب الاول الى موضوع رئيسي بعنوان «صورة الام الفلسطينية والعلاقة بين الفلسطيني وامه» والتي قسمته بدورها الى:

- ١- العلاقة الوجدانية
 - ٢- العلاقة التضحية
 - ٣- التجدي والذخا
 - ٤- العودة الى الرحم
- كما حددت الباب الثاني بدور «المرأة المعشوقة من حيث: ١- النكبة وقلل الهزيمة ٢- انطلاق الثورة».



وصفاتنا... ولكن ما بعد الاحتلال اهتزت نشوته العاطفية وادعى قلبه، فلم يترك على الحبيبية بشكله المجرد، انما نثر على معشوقته الضالعتين «الحبيبية والارض».

وتقول: «دوما يشده الى الحبيبية الاولى هي تلك الكثرى التي تتصل

أهداف

ونشاطات

ومشاكل

جمعية الخريجين بالكلية والمعاهد المتوسطة بالقدس

وقد تأسست هذه الجمعية المنبثقة عن نادي الخريجين في القدس في اواخر عام ١٩٨٦ لتكون اطارا يعمل على تأمين فرص العمل للطلبة المتخرجين حديثا.

من هنا اتجه باسمي وباسم كل خريج عامل عن العمل الى المسؤولين والقائمين على هذه الجمعية، لاساعدوا في البحث عن مهنة شريفة، وذلك بالاتصال مع كافة المؤسسات والشركات لاستيعاب هؤلاء الخريجين.

وتتلق خريجة ثانية تخرجت منذ عامين امثالها على هذه الجمعية قائلة: «هنا... وقد اجتمع في حفل التعارف والمعارف من الخريجين والخريجات بعضهم يعمل والبعض الآخر ما زال بدون عمل واللقاء البؤس على هذه الامانة».

انتقلت في عملي عدة مرات، ولم استقر الى الان في اي عمل يوم اعمل وعشرة اسابيع لا اعمل، نأمل من هذه الجمعية الناشئة ان تحقق اهدافها في ايجاد اعمال لبعض الخريجين، وان لا تقتصر نشاطاتها على عقد الندوات والتحفارات، وان تتطرق الى ميدان التنفيذ العملي.

أهداف الجمعية

وتتضمن الان لعميل مساعدات طبية، وهي تسعى الى ان تعمل حفلات ولقاءات دورية.

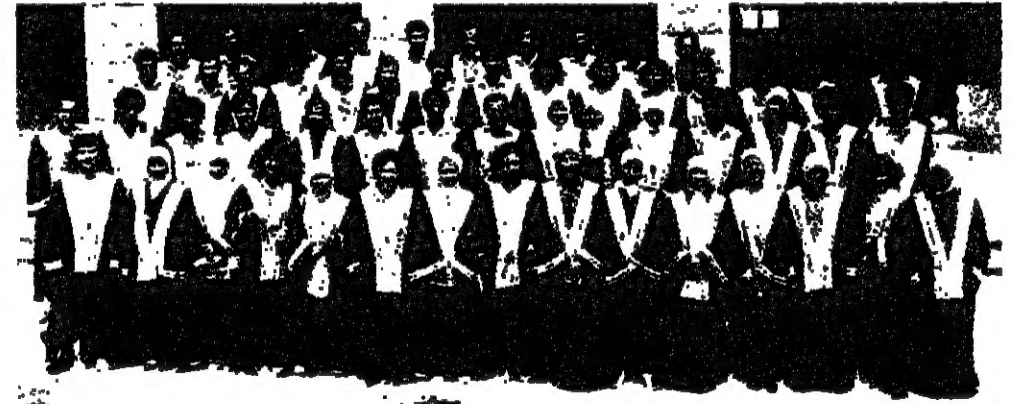
ويأمل ابو طير سكرتير الجمعية من خريجي الكلية بالانضمام الى الجمعية، كما يأمل ان الجميع تكثف جهودهم في البحث عن مقر دائم للجمعية.

أمال... وآلام الخريجات

هنا... وقد اجتمع في حفل التعارف والمعارف من الخريجين والخريجات بعضهم يعمل والبعض الآخر ما زال بدون عمل واللقاء البؤس على هذه الامانة».

تتلق خريجة ثانية تخرجت منذ عامين امثالها على هذه الجمعية قائلة: «هنا... وقد اجتمع في حفل التعارف والمعارف من الخريجين والخريجات بعضهم يعمل والبعض الآخر ما زال بدون عمل واللقاء البؤس على هذه الامانة».

على هامش حفل التعارف الاول:



اقامت جمعية الخريجين بالكلية والمعاهد المتوسطة مؤخرا وبحضور ١٢٠ خريجا، حفل التعارف السنوي الاول وذلك في قاعة ستيل مارس بالقدس.

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ويؤكد ابو طير ان عضوية هذه الجمعية متاحة للخريجين الحاصلين على مؤهلات دين «البكالوريوس».

وتلك ضمن شروط العضوية المنصوص عليها في النظام الداخلي كان يكون الخريج من كلية متوسطة داخل منطقة القدس، وان يعمل في منطقة القدس، وما الى ذلك...

ممزقة، خوف، ورعب وتشرذ... وغيرها.

وترسم صورة التضحية والفداء التي وصل اليها الشاعر من خلال الوعي والتضحية والدفاع عن الامومة الشخصية... وتعاود لتؤكد حنان عواد مجددا في هذه النقطة بان الامومة هي «الارض»... ايضا وذلك بقولها: «... الوعد من الابن لأمه بالعودة اليها... والعمل الدائب من اجل العودة... لان الامومة هي... الارض»... «... قوة ووجدة... وهذا تتحول الام على حد رسم حنان عواد من خلال الشعر الى عنصر دافع للثورة... والنضال وتعلق بقولها: «لقد ابدع الشعراء الفلسطينيون في ابراز هذا المفهوم.

لحظة انتصار وتحقيق حلم الحب التي، يثبت من جنود الزيتون، ومن صوت بيارات البرتقال وفي قبال الواحات الهادئة، ومن حبيبات العرق التي تصطب من جبين فلسطينية تخطب ثوب الخلاص وتزق الأرض حيا وعطاء واملا في المستقبل... ان شخصيات العشق... والحب... للكاتبة حنان عواد... التي يكتبها الانسان الفلسطيني... والشاعر الفلسطيني... ومن خبته انترزاعه من امه الارض... ومن خبته التي ولد في احضان الارض... والحب يرتبط مباشرة بالكرامة والكرامه... ومن هذا لم يستمر الشاعر الفلسطيني في التفتي بالحبيبية السمر الحقيقية... لانه لا قدرة له على الحب ووطنه مسلوب وكرامته جريحة... وتؤكد تتعمق هذا الحب وامتهادته ليعتد القضية الذاتية ويدور في فلك القضية الوطنية الاوسع والاكبر

شعوبية... وتشير الى ان الادباء والشعراء الفلسطينيين يفتخرون بما يسمى «بالرحلة المقدسة»... هذه الرحلة التي تعكس الدور الثوري الذي يقوم فيها الشاعر بتقديم تفسير جديد وشعوري لشعبه، مغايرا لكل التزييفات ومحاولات التشويه التي تتسميز بها المراحل الاولى من الاستعمار.

وتعاود التأكيد على ان رمز المعشوقة الذي يتكرر ممثلا بالمرحلة الاولى بالارض الفلسطينية، يعكس الارتباط الوثيق النفسي والتاريخي ما بين الشاعر ووطنه بالرغم من فقدانه... جدلية علاقة

ورؤيا الوعي في صورة الام

وتجسد حنان عواد في طرح العلاقة الجدلية ما بين الحدث التاريخي والوعي السياسي حيث ترى من زاوية الحدث التاريخي وما يتركه هذا الحدث من آثار على نفسية الابيب وايداعه الابيب وقدرته على صياغة الواقع وقبولته والتعبير عنه، وما سديا، تحقق الامال متعلقة على قد يتخطى بها الابيب أحداث الرحلة باستطلاع المستقبل وتحقيق التغيير النوعي في المجتمع الفلسطيني.

وتتعلق قائلة: «دوما هو اب الا التزام الذي يحدد القيمة الباقية للامال الخائبة».

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

وتتلق صورة الام في قصائد شعرائنا وكيف ابدعوا في تصوير ملامحها، فهي مصدر الحنان والعطاء وهي منبع للتكري والحنين ثم هي الوطن بذاته. كما تتطرق في اثر النكبة في عام ١٩٤٨ في هذه العلاقة الوجدانية ما بين الشاعر وامه، فهي علاقة قلقة،

معدل انجاب المرأة بالارقام

الاطفال في اميركا



مواز لكنه اكبر، اي ٣,٠٢ عام ١٩٦٥ واثنان فقط عام ١٩٧٩.

٩- وتشير المعلومات الاجمالية الى ان الخصوبة قد انخفضت انخفاضاً ملموساً منذ عام ١٩٥٠. فقد انخفضت معدلات الخصوبة لكل ألف شخص من ٢٤,٢١ عام ١٩٥٠ الى ١٦,٦١ عام ١٩٨٠.

١٠- وقد كان معدل الخصوبة الشامل عام ١٩٥٠ هو ٣,٣٣ اما في ١٩٨٠ فقد انخفض هذا المعدل الى ١,٨٠ طفل لكل امرأة.

١١- وتشير توقعات الخصوبة والولادة بتفاعل معكوس مع مستوى التحصيل العلمي والمهني والعمل والدخل العائلي، فالنساء اللواتي يتمتعن بأعلى دخل عائلي يتجنن هن عدد من الاولاد، اي ما معدله ١,٢ طفل.

١٢- وفي عام ١٩٨٠ كان لدى العائلات اللواتي تتراوح اعمارهن بين ١٨ و ٢٤ سنة ما معدله ١,٨ طفل.

١٣- وفي اواخر السبعينات كانت التوقعات اللواتي في بداية مرحلة الخصوبة هي طفلان فقط.

١٤- وتشير المعلومات للتفرقة بالنسبة للنساء السود في نفس العمر الى هبوط

١٥- وفي اواخر السبعينات كانت التوقعات اللواتي في بداية مرحلة الخصوبة هي طفلان فقط.

١٦- وتشير المعلومات للتفرقة بالنسبة للنساء السود في نفس العمر الى هبوط

في هذا العدد من مجلة "الأميركا" نعرض لكم
 صورة الفنانة اللبنانية "مونيكا" التي
 أصبحت من أشهر الفنانات في الشرق الأوسط
 بعد نجاحها في فيلم "الأميركا" الذي
 حقق نجاحاً كبيراً في جميع أنحاء الشرق الأوسط
 والخليج العربي.

"مونيكا" هي فنانة لبنانية من مواليد
 بيروت، التحقت بالدراسة في مدرسة
 الفنون في بيروت، ثم انتقلت إلى
 القاهرة لدراسة الفنون السينمائية
 في جامعة القاهرة.

بعد تخرجها من الجامعة، عملت
 "مونيكا" في عدة أعمال فنية، من بينها
 فيلم "الأميركا" الذي حقق نجاحاً كبيراً
 في جميع أنحاء الشرق الأوسط والخليج العربي.

"مونيكا" هي فنانة موهوبة، لها
 قدرة على التمثيل والتأدية، وقد
 أثبتت ذلك في جميع أعمالها الفنية.

نأمل أن تكونوا قد أحببتموها
 في هذا العدد من مجلة "الأميركا".

المروءة بالاراق
 أميركا

في هذا العدد من مجلة "الأميركا" نعرض لكم
 صورة الفنانة اللبنانية "مونيكا" التي
 أصبحت من أشهر الفنانات في الشرق الأوسط
 بعد نجاحها في فيلم "الأميركا" الذي
 حقق نجاحاً كبيراً في جميع أنحاء الشرق الأوسط
 والخليج العربي.

"مونيكا" هي فنانة لبنانية من مواليد
 بيروت، التحقت بالدراسة في مدرسة
 الفنون في بيروت، ثم انتقلت إلى
 القاهرة لدراسة الفنون السينمائية
 في جامعة القاهرة.

بعد تخرجها من الجامعة، عملت
 "مونيكا" في عدة أعمال فنية، من بينها
 فيلم "الأميركا" الذي حقق نجاحاً كبيراً
 في جميع أنحاء الشرق الأوسط والخليج العربي.

"مونيكا" هي فنانة موهوبة، لها
 قدرة على التمثيل والتأدية، وقد
 أثبتت ذلك في جميع أعمالها الفنية.

نأمل أن تكونوا قد أحببتموها
 في هذا العدد من مجلة "الأميركا".

عن قصة مصطفى أمين «دولت
ههي ... التي لم يعرفها أحد» تصور
مخرجة أعلام محمد علي سهره
يفرغون في أعداها السجاري والحوار
صام الجملاطي، و يقوم ببطولته
مدوح عبد العليم وسوسن بدرعلي
شريف وصبري عبد المنعم ... تدور
محدث السهره ما بين ثورة ١٩١٩
٢٤ من الجاهدة المصرية دولة
ههي التي لعبت دورا كبيرا في
اريخ الكفاح الوطني في مصر.

--	--	--



الدوائر الصهيونية التي عملت على تشويه صورة ريد جريف ثم مارست ضغوطها على الاوركسترا طائلة الغناء وهو الحكم الذي علق عليه محامي للمثلية البريطانية بقوله انه نصر كامل لريد جريف.

ب	ج	
س		
ط		س
م	ن	ف

